

Guatemala, 27 de febrero de 2026

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Su Despacho


Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Primer Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-432-2026-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-014-2026.


- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: **Técnicas de los materiales I, Cerámica II, Cerámica III.**
- Elabore dos técnicas de los materiales de experimentación de tinta china técnicas de los materiales.
- **Facilite 4 clase técnicas de los materiales sobre experimentación de tinta china técnicas de los materiales.**
- **Elabore 2 trabajos de diferente técnica de tinta china de técnicas de los materiales.**
- Elaboré 2 piezas con la técnica el pellizco de cerámica II.
- Facilite 4 clases de cerámica III sobre amasado de la pasta **cerámica II, en el torno.**
- Facilite 4 clases de cerámica III sobre amasado de la pasta en el torno.
- **Elabore 2 piezas con la técnica el pellizco de cerámica III.**

Técnicas de los Materiales I, Cerámica II, Cerámica III.

F.


César Efraín Chiroy Sactíc

F.


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

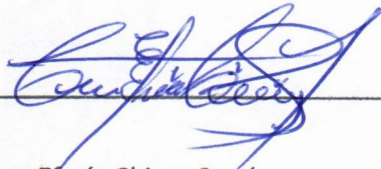
Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de **Técnicas de los materiales I, Cerámica III, Cerámica II**, de la Escuela Nacional de Artes Plástica "Rafael Rodríguez Padilla" del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Técnicas de los Materiales I**, correspondiente al mes de febrero de 2026. Se desarrolló 04 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Cerámica II**, correspondiente al mes de febrero de 2026. Se desarrolló 10 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Cerámica III**, correspondiente al mes de febrero 2026. Se desarrolló 10 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

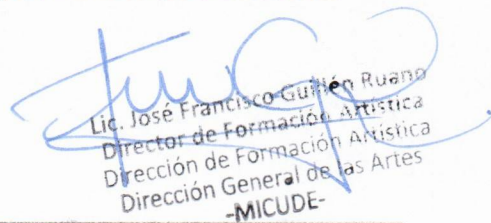
TÉCNICAS DE LOS MATERIALES I, CERÁMICA II, CERÁMICA III.

F.



Cesar Efraín Chiroy Sactíc

F.



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Técnicas de los Materiales I.
 2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Cerámica II.
 3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Cerámica III.
-

Planificación del curso de Técnicas de los Materiales I.

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"

Municipio y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
febrero de 2026	Aplica técnicas adecuadas en la obtención de pigmentos y fabricación de tintas naturales.	Diferencia entre tintas naturales y sintéticas en términos de composición y uso.	Técnicas de los Materiales I Proceso técnica de la tinta. Elaboración de tintas naturales. Elaboración del pigmento.	Usar distintos tipos de papel y observar cómo reacciona la tinta en cada uno. Aplicar la tinta con pinceles, plumas, esponjas, aerógrafos,	Asistencia 5 Pts. Practica 5 Pts. Técnica 5 Pts. Trabajo 10 Pts. Total 25 puntos	RECURSOS MATERIALES: Papel especial, pinceles, plumas, tintas comerciales y caseras. Mezclar los extractos con aglutinantes naturales como goma arábica o carbón, vinagre.

Cronograma del Curso de Técnicas de los materiales I.

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del municipio y departamento de Guatemala.

Actividades	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	2	3	4	5	6
<p>Técnicas de los Materiales I</p> <p>Usar distintos tipos de papel y observar cómo reacciona la tinta en cada uno.</p> <p>Aplicar la tinta con pinceles, plumas, esponjas, aerógrafos.</p>					x					x					x					x					x

Cuadro de notas del curso de Tecnicas de los Materiales I

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"

Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo					Punteo Total
		Asistencia 5 Pts.	Practica 5 Pts.	Técnica 5 Pts.	Trabajo 10 Pts.		
1	Alonzo Lorenzo, Dayana Marisela	1				1	25
2	Chinchilla Cabrera, Andrés Noé	1				1	
3	García Diaz, Hismar Manuel	1				1	
4	García García, Karla Elizabeth	1				1	
5	Martínez Ríos, Brianna Abigail	1				1	
6	Parada Estrada, Katherine Rubí	1				1	
7	Quiyuch Choc, Rosmery Ileana	1				1	
8	Ventura Serrano, Elena Valentina	1				1	
9							
10							
11							
12							
13							
14							

Planificación del curso de Cerámica II

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"

Municipio y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
febrero de 2026	Conocimiento de las propiedades de los materiales cerámicos, su clasificación y uso	Identifica correctamente los tipos de arcilla y su aplicación.	<p>CERÁMICA II</p> <p>En el conocimiento de materiales, herramientas, maquinas.</p> <p>Realización de formulas de pasta cerámicas.</p> <p>De construcción y elaboración de la cerámica.</p>	<p>Práctica con herramientas básicas (estecos, esponjas, punzones, gubias).</p> <p>Uso de torno de alfarero, laminadora, extrusora y horno cerámico.</p>	<p>Asistencia 5 Pts.</p> <p>Practica 5 Pts.</p> <p>Técnica 5 Pts.</p> <p>Trabajo 10 Pts.</p> <p>Total 25 puntos</p>	<p>RECURSOS MATERIALES:</p> <p>Acceso a un taller cerámico con herramientas y máquinas.</p> <p>Guías sobre seguridad en el uso de herramientas y hornos. Balanza de precisión y herramientas de medición.</p>

Cuadro de notas del curso de Cerámica II

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"

Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo				Punteo Total
		Asistencia 5 Pts.	Practica 5 Pts.	Técnica 5 Pts.	Trabajo 10 Pts.	
1	Aguilar Rosas, Brandon Javier	1				1
2	Bautista Escobar, José Ángel Eliu	1				1
3	Cano López, María Ester del Rosario	1				1
4	Contreras Mata, Nisha Pamela	1				1
5	González-Campo Ramírez, Dulce Belén	1				1
6	Marroquín Romero, Helen Lucía	1				1
7	Martínez Trujillo, Felipe Estuardo	1				1
8	Melgar Cano, Jimena María	1				1
9	Obando Girón, Madeleine Sophia	1				1
10	Pérez Reynoso, Lorenzo Diego Ernesto	1				1
11	Ramos Asencio, Sofia Michelle	1				1
12	Rodas Oliva, Avrii Ixmucané	1				1
13	Rodríguez Cifuentes, Dora Izabella	1				1

Planificación del curso de Cerámica III.

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"

Municipio y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
febrero de 2026	Aplicar técnicas de amasado adecuadas para eliminar burbujas de aire y mejorar la plasticidad de la arcilla.	Aplica el amasado de forma uniforme para lograr una textura homogénea. Realiza correctamente el amasado para eliminar burbujas de aire.	CERÁMICAIIII Aportar una practica de amasado. Formula para realizar pastas cerámicas. Proceso de elaboración del modelado de la ceramica.	Técnica para eliminar burbujas de aire y obtener una textura homogénea. Agua suficiente para formar una masa moldeable	Asistencia 5 Pts. Practica 5 Pts. Técnica 5 Pts. Trabajo 10 Pts. Total 25 puntos	<ul style="list-style-type: none"> • Arcilla o pasta cerámica • Agua • Mesa de trabajo • Cuchillo o hilo de corte • Rodillo o paleta de madera

